

## Magyar nyelv helyi tanterv 7. ÉVFOLYAM

A 7. évfolyamon tovább folytatódik az ismeretek bővítése, a kompetenciák fejlesztése (azaz megerősítése, finomítása, hatékonyságuk, változékonyságuk növelése), és az érzelmi nevelés.

Ennek a tanítási-tanulási szakasznak a végére a tanulók biztos szövegértési készséggel rendelkeznek, szövegalkotási képességeiket folyamatosan bővíteni kell. Cél, hogy a 8. évfolyam végére a tanulók értőn alkalmazzák a nyelvi ismereteiket: értsék anyanyelvük szerkezetét, grammatikáját, össze tudják vetni anyanyelvük sajátosságait az általuk tanult idegen nyelv sajátosságaival. Ismerjék fel az adott kommunikációs helyzetet, ennek megfelelően az általuk tanult műfajokban, írásban és szóban helyesen és pontosan, a magyar nyelv szabályai szerint fejezzék ki magukat.

Tudják alkalmazni a digitális szövegalkotás és -befogadás módjait. Képesek legyenek saját véleményüket logikusan kifejezni, érvelni, s tanulják meg a toleráns nyelvhasználatot. Ezek birtokában tudnak a tanulók egymással együttműködni, csapatban és párban dolgozni, így tudják megérteni egymás gondolatait, és saját gondolataikat a lehető legpontosabban elmondani, megértetni másokkal. Ez teremt lehetőséget a személyiségük fejlesztésére, érzelmi nevelésükre is.

A 7–8. évfolyamon a tanulók a magyar nyelv rendszerének további szintjeit ismerik meg. A nyelvi oktatás középpontjában továbbra is a szövegértés és a szövegalkotás tanítása áll. A tanult nyelvi szintek nyelvtani ismereteit a diákok a szövegek értelmezésében, a szövegalkotásban és az idegen nyelv tanulásában betöltött szerepük szerint vizsgálják. Ennek a tananyagának a középpontjában az egyszerű és összetett mondatok, az állandósult szókapcsolatok állnak. A funkcionális nyelvhasználati ismeretek mellett a tanulók elhelyezik a magyar nyelvet a világ nyelvei között, tájékozódnak a magyar nyelv történetének főbb állomásairól, közben többféle szövegépítő eljárással, kommunikációs technikával találkoznak.

A nyelvoktatásban fontos szerepet kap az egyéni fejlesztés. A tanulás tanítása (elemző olvasás, kulcsszavak, lényegkiemelés, vázlatírás, gondolati váz elkészítése, szövegalkotás) a magyar nyelv és irodalom tanításának is lehetősége és feladata.

| <b>Magyar nyelvtan</b>   |  |
|--|--|
| <b>TÖRZSANYAG<br/>(óraszám 80%-a)</b>  | <b>AJÁNLOTT TANANYAG</b>   |
| <b>I. Kommunikáció, a digitális írásbeliség fejlesztése</b>  |  |
| Kommunikáció szóban és írásban   | Kommunikációs helyzetek paródiái, karikatúrái<br>Hagyományos és digitális iskolaújság szerkesztése: műfajok, szerkesztők, szerkesztési elvek<br>A reklám médiumai, műfajai, hatásai<br>Nyelvhelyesség és kommunikációs zavar |
| Alkalmi beszéd, ünnepi beszéd, köszöntő  |  |
| Hozzászólás, felszólalás, kiselőadás   |  |
| Vita és érvelés  |  |
| Kommunikációs zavar  |  |
| A tömegkommunikáció szerepe, feladatai, tájékoztató és véleményközlő műfajai                                       |  |
| Reklám, hirdetés, apróhirdetés   |  |
| <b>II. Mondat a szövegben – egyszerű mondat részei, az alá- és mellérendelő szó szerkezetek, a szóösszetételek</b> |  |

|  |  |
|--|--|
| A mondat a szövegben, a mondatok csoportosítása        | <p>A mondatrészek és stilisztikai szerepük:<br/>nominális és verbális stílus</p> <p>Vonzatok és mondat szerkezetek</p> <p>A vonzatok vizsgálata a tanult idegen nyelvben, összevetése a magyar nyelv sajátosságaival</p> <p>A szó szerkezetek jelentéstömörítő szerepe, különös tekintettel az állandósult szókapcsolatokra</p> <p>A szóösszetételek jelentéstömörítő szerepe, különös tekintettel az állandósult szókapcsolatokra</p> |
| Az állítmány   |  |
| Az alany   |  |
| A tárgy  |  |
| Határozók  |  |
| Hely-, idő-, állapot- és módhatározó                   |  |
| Eszköz-, társ-, részes-, ok-, cél- és állandó határozó |  |
| A jelzők   |  |
| Minőség-, mennyiség-, birtokos és értelmező jelző)     |  |
| A mellé- és alárendelő szó szerkezet                   |  |
| Az egyszerű mondat szerkezete                          |  |
| Az egyszerű mondat helyesírása                         |  |
| Szóképzés  |  |
| Alárendelő szóösszetételek                             |  |
| Mellérendelő szóösszetételek                           |  |

#### A témakörök áttekintő táblázata:

| <b>Témakör neve</b>  | <b>Javasolt óraszám</b> |
|--|-------------------------|
| <b>MAGYAR NYELV</b>  |                         |
| <b>A kommunikáció, a digitális írásbeliség fejlesztése</b>                     | <b>7</b>                |
| <b>Mondat a szövegben – egyszerű mondat részei, mellérendelő szó szerkezet</b> | <b>34</b>               |
| <b>Könyvtárhasználat</b>   | <b>2</b>                |
| <b>Készüljünk a felvételire!</b>   | <b>15</b>               |
| <b>Szövegértés, szövegalkotás</b>  | <b>10</b>               |
| <b>Összesen:</b>   | <b>68</b>               |

#### 7. évfolyam főbb témakörei

- A szövegfeldolgozás fajtái
- Szövegfajták
- A központosítás és az írásjelek
- A mondatfajták
- Az alany
- Az állítmány
- A tárgy
- A határozók
- A jelzők
- Az alárendelő szó szerkezet
- A mellérendelő szó szerkezet

## MAGYAR NYELV

**Témakör: A kommunikáció, a digitális írásbeliség fejlesztése**

**Javasolt óraszám: 7 óra**

### FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- A problémamegoldó gondolkodás fejlesztése
- A nyelvhasználati és a kommunikációs készség fejlesztése
- A kommunikáció nem nyelvi jeleinek alkalmazása mindennapi helyzetekben
- A kommunikációs zavar felismerése, néhány megismert korrekciós lehetőség alkalmazása
- A szövegértési készség fejlesztése
- A szóbeli kifejezőkészség fejlesztése
- Szerep- és drámajátékok gyakoroltatása
- Aktív részvétel különböző kommunikációs helyzetekben
- A közéleti megnyilatkozás alapjainak elsajátítása
- Az önálló véleményalkotás készségének fejlesztése
- Az önálló tanulási és ismeretszerzési képesség fejlesztése hagyományos és digitális források, eszközök használatával
- A tömeg- és digitális kommunikáció jellemzőinek megismerése
- A kommunikációs zavar felismerése, javítása
- Vita- és érvelési kultúra elsajátítása
- A közéleti beszédformák (felszólalás, hozzászólás, alkalmi beszéd) felismerése és alkalmazása

### FOGALMAK

tömegkommunikáció, kommunikációs zavar, vélemény, vita, érv, cáfolat, hozzászólás, felszólalás, alkalmi beszéd

**TÉMAKÖR: Mondat a szövegben – az egyszerű mondat részei, az alá- és mellérendelő szószerkezetek, a szóösszetételek**

**Javasolt óraszám: 34 óra**

### FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- A nyelv szerkezeti egységeinek és azok funkciójának megismerése
- A nyelvi elemzőkészség fejlesztése
- A nyelv változásainak megfigyelése
- A helyesírási készség fejlesztése
- A mondatfajták azonosítása a közlési szándék szerint a beszélt és az írott nyelvben
- Egyszerű mondat típusainak felismerése, elemzése
- Az egyszerű mondat központosítása
- Az összetett szavak helyesírásának alapvető szabályai
- A mellérendelő és az alárendelő szószerkezet fajtáinak megismerése, elemzése
- A mondatrészek megtanulása (alany, állítmány, tárgy, határozók:  
időhatározó, helyhatározó, részeshatározó, mód- és állapothatározó, ok-és célhatározó,

eszköz- és társhatározó, állandó határozó, jelzők: minőségjelző, birtokos jelző, mennyiségjelző, értelmező)

A szórend és a mondatjelentés kapcsolatának vizsgálata

A szó elsődleges jelentésének, illetve a metaforikus jelentésnek elkülönítése, tudatos alkalmazása

A főbb szóalkotási módok (szóösszetétel, szóképzés) ismerete

Az összetett szavak alapvető helyesírási szabályainak elsajátítása

Digitális és papíralapú iskolai helyesírási segédeszközök: szótárak és szabályzatok és helyesírási portálok önálló használata.

### **FOGALMAK**

egyszerű szó, összetett szó, mondatrészek, szószerkezetek (alárendelő: alanyos, tárgyas, határozós, jelzős; mellérendelő: kapcsolatos, ellentétes, választó, magyarázó, következtető); szóösszetétel, szóképzés, szórend

### **TÉMAKÖR: Könyvtárhasználat**

#### **JAVASOLT ÓRASZÁM: 2 óra**

#### **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- A szövegek sajátosságainak megfigyeltetése, főbb fajtáinak tudatosítása: lineáris és nem lineáris, hagyományos és digitális szövegek
- Digitális és/vagy nyomtatott szótárak használata

### **FOGALMAK**

szöveg, hagyományos szöveg, digitális szöveg, lineáris szöveg, nem lineáris szöveg

### **TÉMAKÖR: Készüljünk a felvételire!**

#### **JAVASOLT ÓRASZÁM: 15 óra**

#### **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

A tanult hangtani, alaktani ismeretek megfigyeltetése és felismerése a szavakban

A szófajok és mondatfajták megfigyeltetése és felismerése a szövegben

A szókincs fejlesztése

Az állandósult szókapcsolatok, a szólások, a közmondások, a szállóigék értelmezése

A szóbeli és írásbeli fogalmazási készség fejlesztése

Az olvasmány-feldolgozási stratégiák gyakoroltatása

Reflektálás a szöveg tartalmára

A szöveghű, értő szövegolvasás gyakoroltatása

A hagyományos és a digitális írás fejlesztése

Kreatív írásgyakorlatok alkalmazása

A helyesírási készség fejlesztése

A mérlegelő gondolkodás fejlesztése

A megtanult szövegtípusok jellemzőinek felismerése és alkalmazása

Helyesírási, nyelvhelyességi szabályoknak és a szövegtípusoknak megfelelő hagyományos és digitális szövegszerkesztési szabályok átisméltése

## FOGALMAK

Az eddig tanult fogalmak átismétlése

## TÉMAKÖR: Szövegértés és szövegalkotás JAVASOLT ÓRASZÁM: 10 óra

### FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

Különbféle megjelenésű és típusú szövegek megértése és alkotása

A szövegtípusok műfaji, retorikai és stilisztikai jellemzőinek megismerése, áttekintése

## FOGALMAK

elbeszélés, leírás, jellemzés, érvelés, cáfolat

## JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK ÉS MUNKAFORMÁK AZ 7. ÉVFOLYAMON

A pedagógia tudománya nagyon sok és sokféle tanulási és oktatási stratégiát ismer. Az oktatás meghatározó eleme azonban maga a tanár (McKenzie-jelentés, 2007.) A tanár személyisége, szerepéről szóló tudása és ars poeticája, szakmai-módszertani felkészültsége, az általa tanított gyerekek adottságai, érdeklődésük, felkészültségük, az iskola szakmai-pedagógiai elvárásrendszere határozza meg, hogy a tanár egy osztályban milyen tanulásszervezési módokat, oktatási módszereket, munkaformákat választ.

A tanár tanít: ismereteket ad át, ezáltal hagyományt örökít, értékeket közvetít. A tanár irányít: tanulási folyamatokat, differenciálást, tehetséggondozást. A diákokkal, illetve az irodalmi művekkel való folyamatos párbeszéd révén irányítja tanítványai iskolai érzelmi nevelését. A tanár nevel és fejleszt: kompetenciákat, személyiséget. A tanár segít: segíti a diákokat a kognitív struktúrák kialakításában, az olvasási stratégiák elsajátításában, az önálló értelmezések létrehozásában. Segíti tanítványait az egyéni, illetve a csapatban végzett, együttműködésen alapuló munkavégzés képességének kialakításában. Segíti a diákokat abban, hogy felismerjék az irodalom örökérvényű alkotásainak folyamatosan változó jelentését, a jelentések megalkotásában a hagyomány és a befogadó szerepét.

### Tanítási-tanulási stratégiák

Ez az összetett tanárszerep indokolja, hogy ne egy kitüntetett stratégia uralja a magyar nyelv és irodalom tanítását. A tanár a tananyag típusához, illetve az általa tanított diákközösséghez, iskolája programjához és technikai felszereltségéhez igazítva választhat több oktatási stratégia közül. A hagyományos, tanárközpontú oktatási, tanulási stratégiákat javasolt bizonyos tananyagrészekre szorítani: korszakok, korstílusok, filozófiai irányzatok stb. A tananyagok feldolgozásában döntően a tanulóközpontú, kooperatív munkaformák alkalmazása javasolt. Fontos, hogy a tanórák változatosak, s ezáltal is motiválók legyenek.

A képzés 2. szakaszának 3–4. (7–8. évfolyam) évében a játékosítás és a kooperatív tanulási-tanítási módszerek mellett az önálló tanulási módszerek kialakítása javasolt (önálló kutatómunka, beszámoló készítése, előadása, önálló jegyzetelés tanulása, tanulási módszerek tanítása).

## Tanulásszervezési módok

Javasolt tanulásszervezési módok: a gamifikáció, a hagyományos játékok adaptálása, illetve a digitális játékok felhasználása, létrehozása a tananyag feldolgozásában. A reflektív és interaktív módszerek alkalmazása (szakaszos olvasás, kooperatív csoportmunkák, projekt munkák, drámajátékok, újságszerkesztés, stb.) a gyerekek motiváltságát növeli. A tanárközpontú és a diákközpontú, az „analóg” (egy munkafolyamat uralja az órát) és a digitális módszereknek (IKT-alapú, párhuzamos munkafolyamatok) összekapcsolása egy órán belül is lehetséges. A frontális tanításnak is van létjogosultsága, ha az nem uralja az egész tanítási folyamatot.

Fontos szerepe van az osztálytermen kívüli tanulásnak (színház- és múzeumlátogatás, könyvheti események, stb.), egyes tanulási-tanítási munkaszakaszban a jelenség alapú oktatásnak, azaz a különböző tanulási területek összekapcsolásának.

## Oktatási módszerek

Az oktatási módszerek közül javasoltak: az előadás, a magyarázat, az elbeszélés, a játékosítás, a szerepjátékok, házi feladatok. Az irodalmi művek és a filmek összekapcsolása, az irodalmi alkotások és filmes adaptációk összevetése, jelenetek dramatikus ábrázolása. Meseírás, jelképek értelmezése fűrtábrával. Digitális projektek; gondolattérképek; hagyományosan vagy digitális applikációkkal megrajzolt szereplők, szereplőkapcsolatok; előadások, stb. Irányított szempontok alapján szövegértési és szövegalkotási gyakorlatok. Digitális és hagyományos szótárak, szakirodalmi művek használata (Szimbólumtár, Szinonima szótár, A magyar nyelv értelmező szótára, stb.).

## Munkaformák

A munkaformák közül a frontális osztálymunka használata mellett elsősorban a páros munka, a csoportmunka, az egyénre szabott (individualizált) munkaforma és a differenciált tananyag-feldolgozás javasolt.

## Az értékelés módja:

- röpdolgozat, melyet a tanár bármikor írathat
- témazáró: időben, minimum 1 héttel korábban bejelentve
- tollbamondás
- szövegértés
- fogalmazás: helyesírás, külalak, fogalmazás
- szóbeli felelet: összefüggően, érthetően megfogalmazott
- 

Mindezek értékelése a pedagógiai programban megállapított %-ok szerint történik.

### Minimum követelmény:

- Össze tudja foglalni a szöveg tartalmát.
- Képes az olvasott szöveg tartalmával kapcsolatos saját véleményét szóban és írásban megfogalmazni.
- Alkalmazza az írásbeli szövegalkotásban a mondatvégi, illetve mondatrészek közötti írásjeleket.
- Megnevezi a mondatfajtákat.
- Képes mondatot elemezni, ágrajzot készíteni.
- Egyszerű mondat típusait felismeri, elemzi.
- Az összetett szavak helyesírásának alapvető szabályait ismeri.
- A szófajokat és mondatfajtákat felismeri a szövegben.
- Az állandósult szókapcsolatokat, a szólásokat, a közmondásokat felismeri, kiegészíti.

### FOGALMAK

tömegkommunikáció, kommunikációs zavar, vélemény, vita, érv, cáfolat, hozzászólás, felszólalás, alkalmi beszéd, egyszerű szó, összetett szó, mondatrészek, szóösszetétel, szóképzés, szórend, szöveg, hagyományos szöveg, digitális szöveg, elbeszélés, leírás, jellemzés, érvelés, cáfolat